

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten 6850

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle			25,2x19,5	Alinari, Nr. 7576
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	53x36	Das Museum 67, 68, Verlag W. Spemann
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,2x19,6	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle			25,5x19,5	Alinari, Nr. 7576
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1	24,7x19,3	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1	23,8x18,9	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25x18,9	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle	16231	Seminarstempel Version 5	26x20,1	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	18,2x25	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle	15624	Seminarstempel Version 5	26x20	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	18,1x25,2	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25x18,8	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,7x18,7	auf Hamburger Fahrplan gezogen
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	19,8x26	Anderson Roma

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten
6850

(Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle				
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	19,6x25,8	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	19,6x25,7	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	20x25,8	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	26x19,9	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht. Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,9x20	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt von Christus und Maria). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	26x21,1	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt von Christus und Maria). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1	25,4x19,4	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 779, Bruckmann Verlag
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz Nr. 780, Bruckmann Verlag
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle	28	Seminarstempel Version 5	18,8x25	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt des heiligen Laurenzius). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 2 u. 3	26x19,9	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	19,7x25,8	Anderson Roma

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten 6850

Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 1 u. 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,6x19,3	handschriftliche Anmerkungen auf Rückseite
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 2, 3 u. 5	26x20	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,8x20	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	19,9x25,8	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt des Weltenrichters). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	14,8x10,7	
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt des Weltenrichters). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,8x19,7	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5	25,7x19,6	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Das Jüngste Gericht (Ausschnitt). Rom, Sixtinische Kapelle		Seminarstempel Version 5, Rom, Vatican	25,8x20	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Karton der badenden Soldaten. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	23,9x16,2	Cab. des Dessins. Inv. 810, 23.809
Nach Michelangelo Buonarrotis Karton der badenden Soldaten. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	24x12,8	Cab. des Dessins. Inv. 763
Nach Michelangelo Buonarrotis Karton der badenden Soldaten. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	23,9x18,3	Cab. Des Dessins. Inv. 713
Dreizehntes Kapitel mit Skizze des Jüngsten Gerichts.		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	24,8x25	
Michelangelo Buonarroti: Racheengel		Seminarstempel Version 5	16,4x10,2	Zeichnung für das Jüngste Gericht

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten
6850

Michelangelo Buonarroti: Heilige Familie.		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	35,5x26,5	
Michelangelo Buonarroti: Heilige Familie (Madonna Doni). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23,8x19,8	
Michelangelo Buonarroti: Heilige Familie (Madonna Doni). Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5	14,8x10,5	in ursprünglichen Rahmen
Michelangelo Buonarroti: Vier Abbildungen: Heilige Familie. Florenz, Uffizien/ Drei Parzen. Florenz, Pitti nach Michelangelo/ Seb. del Pionto/ Raffael		Seminarstempel Version 5	jeweils 11,5x9	
Michelangelo Buonarroti: Zwei Abbildungen: Grablegung Christi. London, National Gallery/ Madonna mit Johannesknaben und Engeln		Seminarstempel Version 5	9,9x8,9/ 12,3x8,8	
Michelangelo Buonarroti: Christus am Ölberg. Rom, Galleria Doria		Seminarstempel Version 5	18,3x25,1	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Kreuzigung. Rom, Galleria Doria		Seminarstempel Version 5	24,5x19,7	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Kreuzigung mit Maria und Johannes. Rom, Galleria Doria		Seminarstempel Version 5	25,6x17,8	Anderson Roma
Michelangelo Buonarroti: Le Parche. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1	14,2x9,8	Alinari, Nr. 53
Michelangelo Buonarroti: Der Traum des menschlichen Lebens. London, National Gallery		Seminarstempel Version 3, Leihgabe Stiftung Wedells	26,6x22,9	
Nach Michelangelo Buonarroti (?): Studie zur Verkündigung (Vor- und Rückseite).		Seminarstempel Version 1	35,2x25,4	
Michelangelo Buonarroti: Weibliche Studie.	14957	Seminarstempel Version 5	19,2x15,6	
Michelangelo Buonarroti: Weibliche Studie.	15662	Seminarstempel Version 5	25,2x19,7	Brogi, Nr. 1190
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung. Florenz, Uffizien	14958	Seminarstempel Version 5	23,5x18,7	

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten 6850

Michelangelo Buonarroti: Körperstudie. Florenz, Casa Buonarroti		Seminarstempel Version 5	25,4x15,7	Brogi, Nr. 1232
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie.			23,9x18,3	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung eines springenden Pferdes. Florenz, Uffizien	14959	Seminarstempel Version 5	23,7x31,9	Brogi, Nr. 1795
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung eines Mannes mit Helm.			23,8x18,3	
Michelangelo Buonarroti: Handschriftlicher Vermerk (zwei Exemplare).			18,2x23,9	
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie (zwei Exemplare).			24,3x18	
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie (zwei Exemplare).			17,9x24,3	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung der Pietà und Körperstudien (zwei Exemplare).			23,9x18,4	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung (zwei Exemplare)			18,3x23,9	
Michelangelo Buonarroti: Männliche Studie.			23,9x18,4	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung eines Mannes.			23,8x18,4	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung eines Mannes.			23,8x18,3	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung.			18,2x24	
Michelangelo Buonarroti: Zeichnung (zwei Exemplare).			23,8x18,3	
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie.			23,8x18,4	
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie.			23,8x18,4	
Michelangelo Buonarroti: Körperstudie.			23,8x18,3	
Michelangelo Buonarroti: Zwei männliche Torsi, Putto und anatomische Studie des menschlichen Beckens. Windsor, Windsor Castle, Royal Library			23,8x18,3	Inventarnummer: 0433

Malerei Italien 16. Jhd.: Michelangelo I: Tafelbilder, Zeichnungen, Jüngstes Gericht - Kasten
6850

Michelangelo Buonarroti: Stehender, männlicher Akt (Ausschnitt). Paris, Louvre			24,3x17,9	R.F. 1068r
--	--	--	-----------	------------